



Handout Nr. 3

Begriffe der Psychoanalyse

Persona (Maske)

- repräsentativer Aspekt des Ich-Bewusstseins
(sozialverträgliche Anpassung & Verhalten durch Kontrolle)

Animus / Anima (Seele) - ARCHETYPEN

- männlicher Aspekt in der Frau
(Märchenprinz)
- weiblicher Aspekt im Mann
(Mutter ist die Welt, mit 2 J.: „Vater ist Gehilfe“)
- als Ideal-Bild ein Archetyp (Ödipus / Elektra)
- ab Lebensmitte deren Integration (personaler Aspekt)

Kollektives Unbewusstes

- (Neu durch C.G. Jung - gegenüber z.B. «phallischem Es«)
- besteht aus ererbten Grundlagen der Menschheitsgeschichte.
- im kollektiven Unbewussten manifestieren sich Archetypen.

Selbst - SYMBOLE

- Zentrum der Persönlichkeit
- soll mit Unbewusstem ins Bewusstsein gebracht werden (Individuation)

Ich oder Ego

- das bewusst Erfahrene
- Komplex von Identifikation & Vorstellung (Ich-Komplex)
- wird sowohl vom Über-Ich als auch vom Es beeinflusst und vermittelt
- beruht auf kollektivem Unbewusstem
- wird gespeißt aus persönlichem Unbewusstem
(Lebensgeschichte - Vergessenes & Verdrängtes)

Schatten - ARCHETYP

- dunkle Seite der Persönlichkeit (unbewusste Seite des Ich / »dunkler Zwilling«)
- wen man ihn nicht erkennt wird er auf Andere projiziert
- Verarbeitung & Integration = Weg zur Ganzwerdung (Individuation)



Bliss

THE MYTHOLOGICAL ROUNDTABLE ESSEN

Über-Ich (Gewissen)

- Forderung: Moralische Instanz
- wird vom Ich kontrolliert

Es (Instinkt & Trieb)

- Forderung: Lustprinzip
- wird vom Ich kontrolliert

Archetypen (Definition nach C.G. Jung)

Die zur Heilung einer Psychose (Realitätsstörung, z.B. Schizophrenie) symbolisch wirksamen Archetypen in Phantasien und Träumen zielen darauf ab, die Gesamtpersönlichkeit wieder ins Lot zu bringen, indem sie archetypische, durch Numinosität (göttliche Erscheinungen, sexuelle Begierde) sehr attraktive Zielbilder ins Bewusstsein aufsteigen lassen. Diese Bilder und die Beschäftigung der Seele mit ihnen haben die Aufgabe, der Persönlichkeit eine fundamentale Balance zurückzugeben, Sinn und Ordnung zu stiften. Sie manifestieren sich daher in symbolischen Bildern universeller Gültigkeit.

